

# CINE Cubano

DIRECTOR  
*Julio García Espinosa*

ADMINISTRACION  
*Gloria Villazón*

SUBDIRECTOR  
*Alex Fleites*

DESEÑO: *Juliooley*

JEFE DE REDACCIÓN  
*Antonio Conié*

PORTADA:  
*Waldo Saavedra*



TIENE LA PALABRA OSCAR VALDES  
*Mercedes Santos Moray*

11

## SUMARIO 1988

- 2 TRAS LAS HUELLAS QUE CONducEN A LA TRASCENDENCIA.  
*Alejandro G. Alonso*
- 11 TIENE LA PALABRA OSCAR VALDES  
*Mercedes Santos Moray*
- 17 EL VIAJE MAS LARGO  
*Milagros González*
- 23 PANORAMA DEL CINE EN LA REPUBLICA DOMINICANA  
*José Luis Sáez*
- 27 CONVERSANDO CON ORLANDO SENNA  
*Arsenio Cicero San cristóbal/  
Manuel Rodríguez Ramos*
- 31 BRANDAUER; LAS MASCARAS HUMANAS SON PELIGROSAS  
*Wilfrado Cancio Isie*
- 40 RAPSOdia EN REDFORD  
*Alejandro Ríos*
- 46 IMAGEN DE AFRICA EN EL CINE NORTEAMERICANO  
*José Alberto Lázcano*
- 53 EL PROFETA. ISTVAN SZABO  
*Frank Padrón Nodarse*
- 59 COMUNICACION, ESTEREOTIPO E IMAGEN  
*Cecilia Linares*
- 64 TONY DE PELTRIE Y LA ANIMACION COMPUTARIZADA  
*Rodolfo Santovenia*
- 67 EL CINE Y YO; PACO ALFONSO  
*María Elena Chaple*
- 71 IMAGENES DEL RODAJE DE LA VIDA EN ROSA
- 76 IMAGENES DEL RODAJE DE UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES
- 79 CINE Y PALABRA  
UNA IMAGEN DE CINCUENTA AÑOS  
*Miguel Terry Valdespino*
- 80 DESDE LA MOVIOLA  
LA PASION SEGUN ROLAND JOFFE  
*Alejandro Ríos*
- 82 WALKER O LOS FILIBUSTEROS  
*Mercedes Santos Moray*
- 84 UN ALARIDO PARA RECORDAR A OLVIDADOS  
*Luciano Castillo*
- 86 MI PEQUEÑO PUEBLO  
*Juan Carlos Sánchez*
- 88 EMIR KUSTURICA, ESPERAMOS  
*Ana Laura Bodes*
- 89 ANGULO ANCHO  
*Rodolfo Santovenia*
- 94 PLANO GENERAL  
*Cáris Galiano*
- 96 COLABORADORES



Alejandro Ríos  
RAPSOdia EN REDFORD

40

2

TRAS LAS HUELLAS QUE CONducEN A LA TRASCENDENCIA

*Alejandro G. Alonso*

